


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38 им. Страховой С.Л.

СОГЛАСОВАНО

Методист

 / О.А. Воронкова /
протокол №1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ СОШ №38

ИМ. Страховой С.Л.

ДОКУМЕНТ

/Е.В. Кривенко/

приказ от 30.08.2022 г. № 314

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
протокол от 30.08.2022г. № 1

Рабочая программа учебного курса

«Русский язык»

для среднего общего образования

Срок освоения: 2 года (10-11кл.)

Рабочая программа составлена на основе ООП СОО, примерной рабочей программы 10—11 классы Л. М. Рыбченкова, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2021.

Составитель(и):

Волкова С.А.,

учитель русского языка и
литературы

2022

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 -11 классов на уровне среднего (полного) образования подготовлена на основе Федерального государственного стандарта в Российской Федерации, ООП СОУ №38 им. Страховой С.Л. штг Сириус, Программы воспитания, авторской программы по русскому языку к УМК Л.М.Рыбченковой, О.М.Александровой, А.Г.Нарушевича - 10-11классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич.с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы СОУ.

Согласно учебному плану МОБУ СОШ №38 на 2022-2023 учебный год на изучение русского языка в 10 классе отводятся 2 часа в неделю, 68 часов в год.

В настоящее время изучение русского языка рассматривается в предметной области «Русский язык и литература» как важная составляющая часть единой образовательной области «Филология», что предполагает осуществление органичной связи языка и литературы. Постигание глубины русской литературы — важнейшей части русской культуры — невозможно без обращения к истокам слова. Именно на уроках русского языка закладывается понимание живой сущности слова, его животворящих истоков, что делает органичной связь между словом в языке и словом в литературе. В едином пространстве культуры, прежде всего словесной, русский язык в лучших своих литературных образцах — значимых текстах культуры — раскрывает величие этического и эстетического идеала, приобщая новые поколения к достижениям в области человеческого духа. Язык, осуществляя преемственную связь между поколениями, является индикатором внутренней культуры каждого человека, раздвигает горизонты внутреннего мира (по меткому выражению М. Хайдеггера, «границы моего языка означают границы моего мира»), способствует развитию интеллектуальных и духовно-нравственных основ личности. Язык служит средством познания и самопознания. Существовая в пространстве культуры, человек создаёт текст, в котором выражает себя, своё мироощущение, миропонимание, реализует социальные потребности. Способность выразить себя в языке, создать текст в соответствии с выбранной речевой стратегией создаёт предпосылки успешной социализации, профессиональной компетентности, личностного становления. В системе школьного образования русский язык имеет метапредметную функцию, являясь средством и способом обучения. Умение пользоваться языком, создавать текст в соответствии с речевой задачей — разный по цели, назначению, жанру — основа школьного курса русского языка. На уроках русского языка (и в основной школе, и в старшей школе) формируются навыки понимания текста, его информационной переработки, создания вторичных и оригинальных текстов, развиваются коммуникативные умения, совершенствуется речевая культура школьника, создаются предпосылки личностного развития, внутреннего роста ученика. Важнейшая цель изучения предметной области «Русский язык и литература» на завершающем этапе школьного обучения заключается в том, чтобы развивать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и

понимания литературных текстов, читательскую самостоятельность. Русский язык и литература ориентированы на разные аспекты работы с текстом: языковой/речевой и эстетический, по-разному формируют информационную компетентность; объединяет их фокусировка на текстовой деятельности, связанной с развитием способностей и умений самостоятельно создавать тексты различной природы. Этим объясняются общие подходы в формировании результатов предметной области: результаты определяются через деятельность, связанную с работой с текстом. Подобный подход к изучению родного языка, в центре внимания которого в той или иной форме находится анализ текста, позволяет комплексно решать задачи формирования общекультурных и предметных компетенций, достичь личностных, метапредметных и предметных результатов образования средствами изучаемого предмета. В данной программе предусмотрена вариативная модель достижения результатов (личностных; метапредметных; предметных) — на базовом и углублённом уровнях. Согласно Федеральному государственному стандарту предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки, на углублённом уровне ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, на развитие индивидуальных способностей обучающихся путём более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Программа позволяет учителю спланировать работу в классах с разным уровнем подготовки.

Цели реализации программы:

- формировать представление о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитывать гражданина и патриота, овладевать культурой межнационального общения;
- осознавать роль языка как средства личного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознавать эстетическую ценность слова, развивать эстетический вкус, умение проникать в смысловое поле слова и текста в целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста;
- развивать читательскую культуру, использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; совершенствовать информационные умения и навыки;
- развивать умение создавать тексты, устные и письменные, различных типов и жанров, с заданной функционально-стилевой установкой, с учётом речевой ситуации;
- овладевать опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях, ситуациях межкультурного общения; коммуникативно целесообразно использовать язык в разных сферах и средах общения, развивать способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации, навыки самоорганизации и саморазвития;
- углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе, о норме, её функциях, функционально-стилистической системе русского языка, оценивать явления и факты речевой культуры с точки зрения норм литературного языка, формировать функциональную грамотность как основу взаимодействия в социуме; - воспитывать потребность постоянно совершенствовать свою речевую культуру, обогащать свой язык. Воспитательный компонент рабочей программы учитывается при составлении календарно-тематического планирования для каждой параллели.

Рабочая программа по русскому языку в 10 классе рассчитана на 68 часов, (2урока в неделю), в 11 классе 68 часа, (2часа в неделю)

2.Содержание учебного предмета

10 класс

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке Язык как система. Основные уровни языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. **Язык и речь.** Речевое общение Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

- Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). - Основные виды сочинений. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

- Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. - Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Культура речи Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и

эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Речь. Речевое общение. Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. - Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Текст. Виды его преобразования. Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: 7 орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Повторение. Обобщение изученного.

11 класс

Синтаксис простого предложения. Пунктуация

Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Именительный и творительный падежи в сказуемом. Тире между подлежащим и сказуемым. Управление при словах, близких по значению. Однородные члены предложения и пунктуация при них. Знаки препинания при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обособленные определения. Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными

Приложения и их обособление. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения. Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.

Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи. Порядок слов в предложении.

Публицистический стиль

Особенности публицистического стиля. Особенности публицистического стиля и используемые в нем средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля. Путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Дискуссия на тему «Патриотизм: знак вопроса». Изложение публицистического стиля с элементами сочинения.

Художественный стиль

Общая характеристика художественного стиля. Виды тропов и стилистических фигур. Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.

Сложное предложение

Повторение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП. Пунктуация в ССП.

Пунктуация в предложениях с союзом и. Основные группы СПП. СПП с придаточными изъявительными. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем и СПП.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится: использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать образительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические,

стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться: распознавать уровни и единицы языка в предьявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

4. Тематическое планирование

10 класс

№	Наименование разделов и тем	Электронные ресурсы			
		Кол ичес тво часо в, отво дим ых			

		на освоение каждого раздела и темы	
1	2	3	4
Общие сведения о языке – 5ч.			
1	Язык как общественное явление. Функции языка	1	
2	Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	1	https://intolimp.org/publication/konspekt-uroka-v-10-klasse-obshchiie-sviedeniia-o-iazyk-iz-istorii-iazukozn.html
3	Русский язык в современном мире. Экология языка	1	
4	Индоевропейская семья языков. Русский язык как один из индоевропейских	1	
5	Контрольный диктант.	1	
Язык и общество – 3ч			
6	Понятие о системе и структуре языка.	1	
7	Уровневая организация языка.	1	https://intolimp.org/publication/konspekt-uroka-v-10-klasse
8	Основные единицы разных уровней языка	1	
Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфография. -7ч			
9	Классификация фонетических единиц русского языка.	1	https://intolimp.org/publication/konspekt-uroka-v-10-klasse-obshchiie-sviedeniia-o-iazyk-iz-istorii-iazukozn.html
10	Ударение в орфоэпии	1	
11	Орфоэпические нормы	1	
12	Р.Р.Лингвистический анализ текста. Определение проблематики	1	
13	Произносительные нормы и культура речи	1	
14	Орфография. Орфографические словари	1	
15	Контрольный тест	1	
Лексика и фразеология – 7ч			
16	Слово и его значение	1	https://intolimp.org/publication/konspekt-uroka-v-10-klasse-obshchiie-sviedeniia-o-iazyk-iz-istorii-iazukozn.html
17	Изобразительно-выразительные средства	1	
18	Паронимы и их употребление	1	
19	Синонимы. Антонимы и их употребление	1	
20	Фразеология. Фразеологические единицы.	1	
21	Лексические средства выразительности речи	1	
22	Р.Р.Сочинение -рассуждение в формате ЕГЭ. Комментарий	1	

62	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Текст – 4ч.	1	
63	Признаки текста.	1	https://edu.ege.r
64	Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1	и
65	Реферат. Аннотация	1	
66	Оценка текста. Рецензия.	1	
Повторение – 2ч			
67	Контрольный диктант.	1	edu.ege.ru
68	Повторение изученного в 10 классе	1	
	Всего: 68ч.		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ

Урок	Раздел программы / Темы урока		
1-3	Повторение изученного в 10 классе		
4-5	Русский язык в современном мире. Экология языка		
6	Стартовый контроль		
7-8	Развитие речи. Сочинение-рассуждение		
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ			
9-10	Синтаксис. Синтаксические нормы		
11-12	Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи		
12-13	Знаки препинания в предложениях с однородными членами		
14-16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами		
17-18	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями		
19-20	Знаки препинания в сложносочинённом предложении		
21-22	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		
23-24	Развитие речи. Сочинение-рассуждение		
25-26	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		

27-29	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Урок-практикум
30-31	Контрольная работа тестового характера
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ	
32-33	Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка
34	Разговорная речь
35-36	Научный стиль
37	Официально-деловой стиль
38-39	Публицистический стиль Жанры публицистики. Хроника, репортаж, интервью
40-41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение
42	Интервью
43	Очерк
44	Язык рекламы
45	Культура публичной речи
46-48	Язык художественной литературы
49-50	Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)
51-52	Смысловая и композиционная целостность текста. Урок-практикум.
53	Лексическое значение слова
54	Средства связи предложений в тексте
55-56	Языковые средства выразительности
ПОВТОРЕНИЕ	
57-65	Повторение изученного в 10-11 классах
66-67	Контрольная работа тестового характера в рамках промежуточной аттестации
68	Анализ выполнения контрольной работы
ИТОГО 68 часов	